

01/04/2018



PROFARM

HOE MAAK JE EEN GOEDE VIDEO?

Introductie

Vooropgesteld is het belangrijk om een goed PROFARM onderwerp voor je video te kiezen:

Welke vragen kun je stellen aan de leerling en zorgboer, tijdens een veldbezoek aan een PROFARM zorgboerderij?

Wat moeten mensen begrijpen om het videoverslagprogramma te laten slagen?

Wat zou je willen weten over het PROFARM-programma als jezelf mee zou doen aan het PROFARM project, een individueel PROFARM-programma zou moeten doen?

De video's kunnen bevatten om te informeren over:

- De specifieke doelstellingen en doelstellingen van PROFARM over het onderwerp in de video
- Wat voor soort activiteiten vinden er plaats (inclusief begin- en einddatum)
- Criteria en proces voor selectie van PROFARM-deelnemers en aantal personen dat wordt geselecteerd
- Details over de PROFARM-acteurs die betrokken zijn bij de video
- PROFARM-missie en kernwaarden / individuele missie
- Contactgegevens, inclusief hoe mensen een PROFARM-zorgboerderij kunnen identificeren
- PROFARM Community-leden interview (personeel, deelnemers, stakeholders, etc.)
- Hoe mensen kunnen deelnemen aan het PROFARM-programma?
- Hoe de impact zal blijven duren na het einde van het PROFARM-programma
- Voortgang van de feitelijke prestaties in relatie tot doelen en activiteiten
- Belangrijke rollen en verantwoordelijkheden van de staf betrokken bij PROFARM

De Do's en Dont's bij het maken van een video

Hoe maak je een goede video-opdracht voor het PROFARM project? De do's en don'ts. Deze video werd gemaakt door Gideon de Smet (AV- coördinator Vathorstcollege Amersfoort) en Anouk Kelhout, in het kader van Het Gouden Oog 2013, de NTR Onderwijs Mediaprijs voor de beste lesvideo:

<https://www.schooltv.nl/video/het-gouden-oog-2013-hoe-maak-je-een-goede-video-opdracht-voor-school/>

Voor tips over hoe een video te maken, bekijk de video link (hierboven) of lees de tekst, hieronder (volgende bladzijde):

Script Video

Hallo.

Tegenwoordig hebben we allemaal een smartphone. Met deze kan je filmen maar hoe maak je nou echt een goede schoolvideo opdracht?

PRO.FARM – WP7 – Deliverable 7.3

PROfessional and personal empowerment in social FARMing
Project number 562159-EPP-1-2015-1-IT-EPPKA3-PI-FORWARD



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

- **Do's en dont's**

Zorg voordat je gaat filmen ervoor dat je een scenario hebt. Een scenario is niets anders dan je idee uitgeschreven op papier. Wat staat erin? De titel, je onderwerp, waar gaat jouw film eigenlijk over. Zorg voor een heldere opbouw. Schrijf je tekst ook uit. Dit geeft houvast aan je acteurs en je presentators. Denk goed na over hoe je het in beeld wilt gaan krijgen. Maak eventueel tekeningetjes zodat je een overzicht krijgt over hoe het eruit komt te zien. Staand of liggend? Als je zo filmt, rechtop, dan ziet het er gewoon goed uit. In de montage zie je dit, 2 zwarte balken. Terwijl als je zo filmt, liggend, dan ziet het er gewoon mooi uit. Geen zwarte balken en een mooier beeld. Maar ja, als je van zwarte balken houdt dan moet je vooral zo filmen, rechtop.
- **Statief**

Vaak film je uit de losse pols. Dit levert niet altijd een rustig beeld op. Om dit te voorkomen: zoek steun of gebruik een statiefje.
- **Shots**

Je kan je verhaal natuurlijk op verschillende manieren vertellen. Probeer dus verschillende shots uit verschillende standpunten.
- **Tegenlicht**

Als je met tegenlicht filmt, dus tegen het licht in, dan word je onderwerp, dat ben ik, donker. Maar als de cameraman en ik wisselen van plek, kom Jesper, dan valt het licht op het onderwerp en ben ik dus goed te zien. Film dus altijd met het licht mee.
- **Scherpstellen**

Scherpstellen gebeurt bij de meeste telefoons helemaal zelf. Vaak is dat handig, maar soms ook niet. Scherpstellen gebeurt in dit vierkantje. Als je dus een shot maakt met 2 personen en je telefoon stelt precies scherp tussen die personen in dan is de achtergrond scherp en de mensen niet. Mik eerst op 1 van de 2 personen en houd het vierkantje ingedrukt. Daarmee lok je de autofocus en blijft het onderwerp scherp.
- **Geluid**

Goed geluid is minstens zo belangrijk als goed beeld. Goed geluid is minstens zo belangrijk als goed beeld. kan je gebruik maken van een externe microfoon, doe dat dan ook. Wat heb je hier voor nodig. Een speciaal kabeltje, die stop je in je telefoon, en daar sluit je je microfoon op aan. Zo, nu heb je goed geluid. Zorg wel dat je een microfoon met batterijen gebruikt. Als je nou geen gebruik kunt maken van een externe microfoon, ga dan in een rustige ruimte zitten en houd de camera op ongeveer 1 meter afstand. 1 meter dus.
- **Check**

Check na het filmen even of alles erop staat. Anders loop je in montage tegen problemen aan.
- **Montage**

Als je klaar bent met filmen en je gaat monteren, maak dan eerst een nieuw project aan. Importeer je opnames en exporteer later naar een plek die je later goed terug kunt vinden. Vermeld je bronnen ook in de aftiteling. Dus zorg voor een goed scenario, film met het licht mee, gebruik goed geluid, maak meerdere shots, film altijd liggend en niet te vergeten: sla je film ook echt op waar je hem terug kunt vinden. Vergeet niet de beste camera die je hebt is de camera die je bij je hebt.